

## सन्दर्भ-ग्रन्थ सूची

### आधार ग्रंथ-

- राकेश, मोहन; आषाढ़ का एक दिन; राजपाल प्रकाशन, दरियागंज नई दिल्ली; संस्करण, 2011.
- राकेश, मोहन; लहरों के राजहंस; राजकमल प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण, 2017.
- राकेश, मोहन; आधे-अधूरे; राधाकृष्ण प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण, 1993.
- राकेश, मोहन; पैर तले की ज़मीन; राजपाल प्रकाशन, दरियागंज नई दिल्ली; संस्करण, 2017.
- वर्मा, सुरेन्द्र; तीन नाटक; वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण, 2005 .
- वर्मा, सुरेन्द्र; सूर्य की अंतिम किरण से सूर्य की प्रथम किरण तक; राधाकृष्ण प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण, 1976.
- वर्मा, सुरेन्द्र; आठवां सर्ग; राधाकृष्ण प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली, संस्करण, 1976.
- वर्मा, सुरेन्द्र; छोटे सैयद बड़े सैयद; नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली; संस्करण, 1981.
- वर्मा, सुरेन्द्र; एक दूनी एक; राधाकृष्ण प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण, 1987.
- वर्मा, सुरेन्द्र; शकुन्तला की अंगूठी; नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दरियागंज, नई दिल्ली, पहला संस्करण, 1990.

- वर्मा, सुरेन्द्र; कैद-ए-हयात; राधाकृष्ण प्रकाशन, दरियागंज नई दिल्ली; पहला संस्करण, 1993.
- वर्मा, सुरेन्द्र; रति का कंगन; भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन; लोधी रोड नई दिल्ली; प्रथम संस्करण, 2011.

### सहायक ग्रन्थ-

- अग्रवाल, प्रतिभा; भारतीय साहित्य के निर्माता मोहन राकेश; साहित्य अकादमी, फिरोजशाह मार्ग, नई दिल्ली, संस्करण, 1998.
- अग्निहोत्री, ज्ञानदेव; शतुरमूर्ग; भारतीय ज्ञानपीठ प्रकाशन, लोदी रोड, नई दिल्ली, संस्करण, 2011.
- अमरनाथ; हिंदी आलोचना की पारिभाषिक शब्दावली; राजकमल प्रकाशन दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण, 2016.
- ओझा, दशरथ; हिंदी नाटक: उद्भव और विकास; राजपाल एंड सन्स, कश्मीरी गेट, नई दिल्ली; संस्करण, 1984.
- ओझा, दशरथ; आज का हिंदी नाटक; प्रगति और प्रभाव; ; राजपाल एंड सन्स, कश्मीरी गेट, नई दिल्ली; संस्करण, 1984.
- कुमार सिद्धनाथ; नाटकालोचन के सिद्धांत; वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली; संस्करण, 2004.
- खेमानी, कुसुम; हिंदी नाटक के पांच दशक; राधकृष्ण प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण, 2015.

- गौतम, रमेश; हिंदी के प्रतीक नाटक; दरियागंज, नचिकेता प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण, 1979.
- गौतम, रमेश; रंगानुभव के बहुरंग; स्वराज प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण, 2006.
- गौतम, रमेश; मिथक और स्वातन्त्र्योत्तर हिंदी नाटक; नचिकेता प्रकाशन, विजय नगर, दिल्ली; संस्करण प्रथम .
- गौतम विकल; हिंदी नाटक : रंग-शिल्प-दर्शन; वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण, 2000.
- गुप्त, सोमनाथ; हिंदी नाटक का इतिहास; हिंदी-भवन, इलाहाबाद; संस्करण, 1949.
- गुन्देचा, संगीता; समकालीन रंगकर्म में नाट्यशास्त्र की उपस्थिति; जवाहर नगर, नई दिल्ली; संस्करण, 2011.
- चंद्रशेखर; समकालीन हिंदी नाटक: कथ्य चेतना; आत्मा राम एंड सन्स, कश्मीरी गेट नई दिल्ली; संस्करण, 1982 .
- चंद्रेश्वर; भारत में जन नाट्य आन्दोलन; शब्दपीठ प्रकाशन, मोतीलाल नेहरू नगर, इलाहाबाद; संस्करण, 1994 .
- चातक, गोविन्द; आधुनिक हिंदी नाटक का अग्रदूत मोहन राकेश; राधाकृष्ण प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली, संस्करण, 2016 .
- चातक, गोविन्द; नाट्य भाषा; तक्षशिला प्रकाशन, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण, 1981.
- चारुमित्र, प्रसाद, द्वारिका; आधुनिक रचनाशीलता; अनामिका प्रकाशन. दरियागंज, नई दिल्ली; प्रथम संस्करण, 1998 .

- जैन, नेमिचंद्र; मोहन राकेश के सम्पूर्ण नाटक; राजपाल प्रकाशन, कश्मीरी गेट, दिल्ली; संस्करण, 2013 .
- जैन, नेमिचंद्र; रंग परम्परा; वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण, 1996.
- तनेजा, जयदेव; हिंदी नाटक: आज-कल; तक्षशिला प्रकाशन, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण, 2000.
- तनेजा, जयदेव; आधुनिक नाट्य-विमर्श; राधाकृष्ण प्रकाशन; महात्मा गाँधी मार्ग, इलाहाबाद; संस्करण, 2010.
- धनंजय; समकालीन कहानी: कुछ विचार बिंदु; वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण, 1989 .
- नवल, हरीश; हिंदी नाटक: तीन दशक; अनंग प्रकाशन, शाहदरा, दिल्ली; संस्करण-प्रथम, 2004 .
- नवीन, शंकर देव, मिश्र कुमार सुशांत, उत्तर आधुनिकता कुछ विचार; वाणी प्रकाशन दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण, 2000.
- पवार, सुभाष; कथाकार उषा प्रियंवदा; विद्या प्रकाशन, कानपुर; संस्करण, 2010 .
- प्रसाद, जयशंकर; कामायनी; लोक भारती प्रकाशन, गाँधी मार्ग, इलाहाबाद; संस्करण, 2018 .
- पाण्डेय, चन्द्र सुरेश; आधुनिक हिंदी कविता पर अंग्रेजी कविता का प्रभाव; अनुभव प्रकाशन प्रेमनगर, कानपुर-2208001.
- पाण्डेय, प्रसाद राजेंद्र; परंपरा का परिप्रेक्ष्य; नवचेतन प्रकाशन; उत्तमनगर, दिल्ली-59; संस्करण, 2005 .

- पाण्डेय, मैनेजर; साहित्य और इतिहास दृष्टि; वाणी प्रकाशन, दरियागंज ,नई दिल्ली; संस्करण, 2000 .
- पाण्डेय, अम्बादत्त; आधुनिकता और आलोचना; प्रेम प्रकाशन, दरिगंज, नई दिल्ली; संस्करण, 1985 .
- पाण्डेय, अम्बादत्त; आधुनिकता और आलोचना; प्रेम प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण, 1985.
- पाल, विजय; सुरेन्द्र वर्मा के नाटकों में आधुनिकता बोध; नीरज बुक सेंटर पटपड़गंज, दिल्ली; संस्करण, 2013 .
- बेदी, सुषमा; हिंदी नाट्य: प्रयोग के सन्दर्भ में; पराग प्रकाशन, महरौली, नई दिल्ली संस्करण, 1984 .
- भारती, धर्मवीर; अंधा युग; किताब महल, प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण, 2010 .
- मदान, इन्द्रनाथ; आधुनिकता और हिंदी आलोचना; राधाकृष्ण प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण, 1975 .
- माथुर, जगदीश;कोणार्क; राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण, 1995.
- मिश्र, ज्योतीश्वर; स्वातंत्र्योत्तर हिंदी नाटक: मूल्य-संक्रमण; लोकभारती प्रकाशन, महात्मागांधी मार्ग,इलाहाबाद; संस्करण, 2007.
- मेंहदीरत्ता, वीरेन्द्र; मोहन राकेश का साहित्य; हरियाणा साहित्य अकादमी, चंडीगढ़, संस्करण, 1990.

- मोहन, नरेन्द्र; समकालीन हिंदी नाटक और रंगमंच; वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण, 2009.
- राकेश, मोहन; साहित्य और संस्कृति; राधाकृष्ण प्रकाशन, दरियागंज नई दिल्ली; पहला संस्करण, 2013.
- रावत, हरिकृष्ण; समाजशास्त्र विश्वकोश; रावत प्रकाशन, जवाहर नगर, जयपुर; संस्करण, 2006.
- रस्तोगी, गिरीश; हिंदी नाटक का आत्मसंघर्ष; लोकभारती प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण, 2002 .
- रस्तोगी, गिरीश; मोहन राकेश और उनके नाटक; लोकभारती प्रकाशन, महात्मा गांधी मार्ग, इलाहाबाद, ऊ.प्र.; संस्करण, 2008.
- रस्तोगी, गिरीश; समकालीन हिंदी नाटककार; इन्द्रप्रस्थ प्रकाशन, कृष्णा नगर, नई दिल्ली; संस्करण, 1982 .
- रस्तोगी, गिरीश; बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच; भारतीय ज्ञानपीठ, लोदी रोड, नई दिल्ली; दूसरा संस्करण, 2015.
- राठी, नीलम; साठोत्तर हिंदी नाटक (मिथकीय-तत्त्वों के सन्दर्भ में); संजय प्रकाशन, प्रगति विहार, दिल्ली; संस्करण, 2001.
- राठी, नीलम; साठोत्तर हिंदी नाटक (मिथकीय तत्त्वों के सन्दर्भ में); संजय प्रकाशन, प्रगति विहार, दिल्ली; संस्करण, 2001.
- राजपाल, हुकुमचंद; हिंदी नाट्य-काव्य; पुनर्मूल्यांकन; किताबघर प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण, 2010.

- रावत, चंद्रभानु; खंडेवाल, रामकुमार; आधुनिता: एक पहचान; अक्षर प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली, संस्करण, 1969
- राय, नरनारायण; आधुनिक हिंदी नाट्यालोचन: नयी भूमिका; वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण, 1981.
- वर्मा, सुरेन्द्र ; हिंदी नाटक का आत्म संघर्ष; लोक भारती प्रकाशन दरियागंज नई दिल्ली; संस्करण, 2002.
- विमल, प्रसाद गंगा; आधुनिकता: साहित्य के सन्दर्भ में; वाणी प्रकाशन, दरियागंज नई दिल्ली;संस्करण-प्रथम .
- शर्मा, जगदीश; साहित्य की हैसियत; राजस्थानी साहित्य संस्थान(जोधपुर); संस्करण, 1992 .
- शर्मा, रामविलास; संस्कृति और साहित्य; किताब महल, इलहाबाद; संस्करण, 1963.
- शर्मा, शेखर; समकालीन संवेदना और हिंदी नाटक; भावना प्रकाशन, पटपड़गंज, नई दिल्ली, 110092.
- शेष, शंकर; एक और द्रोणाचार्य; परमेश्वरी प्रकाशन, प्रीत विहार, नई दिल्ली; संस्करण, 2013 .
- सक्सेना, लाला प्रसाद; आधुनिकता बोध और परंपरा; निर्मल प्रकाशन, जयपुर; संस्करण, 1972.
- सक्सेना,सर्वेश्वरदयाल; बकरी; वाणी प्रकाशन, दरियागंज,नई दिल्ली; संस्करण, 2012.
- सहगल, प्रताप; रंग-चिंतन; नवराज प्रकाशन, भजनपुरा, दिल्ली; संस्करण, 1998 .

- साहनी, दीनानाथ; समकालीन रंगमंच; बिहार ग्रंथ अकादमी, प्रेमचंद मार्ग, राजेन्द्र नगर, पटना; संस्करण, 2003.
- सिंह, प्रसाद शोभित; नाटक-समालोचना-सन्दर्भ; जानकी प्रकाशन, अशोक राजपथ, पटना; संस्करण, 1979.
- सुलभ, हृषीकेश; रंग अरंग; राजकमल प्रकाशन, सुभाष मार्ग, नई दिल्ली; संस्करण, 2012.
- सोनटक्के, माधव; नाट्यालोचन; विकास प्रकाशन, कानपुर, संस्करण, 2008.
- त्रिपाठी, आशीष; कृति मूल्यांकन आषाढ का एक दिन; राजपाल प्रकाशन, मदरसा रोड, कश्मीरी रोड, दिल्ली; संस्करण, 2019 .
- त्रिपाठी, सत्यवती; आधुनिकता हिंदी नाटकों में प्रयोगधर्मिता; राधाकृष्ण प्रकाशन, अंसारी मार्ग, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण, 1999 .
- त्रिपाठी, वशिष्ठ नारायण; नाटक के रंगमंचीय प्रतिमान; जगताराम एंड सन्स, गाँधी नगर, नई दिल्ली; संस्करण, 1991.

### पत्र- पत्रिकाएँ -

- जैन, नेमिचंद्र (सं.) नटरंग (त्रैमासिक); विकास मार्ग, दिल्ली-62; अंक-मार्च, 2002.
- जैन, नेमिचंद्र (सं.) नटरंग (त्रैमासिक); विकास मार्ग, दिल्ली-62; अंक-सितम्बर, 2002.
- जैन, रमा; प्रसाद; शाहू शांति; नया ज्ञानोदय; भारतीय ज्ञानपीठ, कलकत्ता; अंक-48, फरवरी-2007.
- वाजपेयी, अशोक; (सं.) नटरंग (त्रैमासिक); विकास मार्ग, दिल्ली-62; अंक-मार्च, 2006.

- वाजपेयी,अशोक; (सं.) नटरंग (त्रैमासिक); विकास मार्ग,दिल्ली-62; अंक-जनवरी-जून, 2013.
- वाजपेयी,अशोक; (सं.) नटरंग (त्रैमासिक); विकास मार्ग,दिल्ली-62; अंक-सितम्बर, 2016.
- वाजपेयी,अशोक; (सं.) नटरंग (त्रैमासिक); विकास मार्ग,दिल्ली-62; अंक-जून, 2017.