

सन्दर्भ-ग्रंथ सूची

आधार ग्रन्थ

1. तनवीर, हबीब; आगरा बाज़ार; वाणी प्रकाशन ,दरियागंज, नयी दिल्ली; संस्करण 2010.
2. तनवीर, हबीब; चरनदास चोर; वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नयी दिल्ली; संस्करण 2008.
3. तनवीर, हबीब; गाँव के नांव ससुरार मोर नांव दमाद; वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नयी दिल्ली; संस्करण 2012.
4. तनवीर, हबीब; बहादुर कलारिन; वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नयी दिल्ली; संस्करण 2004.
5. तनवीर, हबीब; तीन खेल; वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नयी दिल्ली; संस्करण 2004.
6. तनवीर, हबीब; हिरमा की अमर कहानी; पुस्तकायन, नयी दिल्ली; संस्करण 1990.
7. तनवीर, हबीब; देख रहें हैं नैन; पुस्तकायन, नयी दिल्ली; संस्करण 1996.
8. तनवीर, हबीब; एक औरत हिपेशिया भी थी; वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नयी दिल्ली; संस्करण 2004.
9. तनवीर, हबीब; पचरंगी; वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नयी दिल्ली; संस्करण 2015.
10. तनवीर, हबीब (अनु.); कामदेव का अपना वसंत ऋतु का सपना; वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नयी दिल्ली; संस्करण 2004.
11. तनवीर, हबीब; (अनु.) जहरीली हवा; वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नयी दिल्ली; संस्करण 2010.

सहायक ग्रन्थ

1. अग्रवाल, प्रतिभा; (सं.) हबीब तनवीर : एक रंग व्यक्तित्व; नाट्य शोध संस्थान, कलकता; संस्करण 1993.
2. अग्रवाल, महावीर; हबीब तनवीर का रंग संसार; श्रीप्रकाशन, दुर्ग, छत्तीसगढ़; संस्करण 2006.
3. आठले, डॉ. उषा वैरागकर; छत्तीसगढ़ी लोक साहित्य और रंगकर्म; श्रीप्रकाशन, दुर्ग, छत्तीसगढ़; संस्करण 2006.
4. ओझा, डॉ. दशरथ; हिंदी नाटक : उद्भव और विकास; राजपाल एंड सन्ज, कश्मीरी गेट, दिल्ली; संस्करण 2012.
5. अंकुर, देवेन्द्रराज; अन्तरंग बहिरंग; राजकमल प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण 2004.
6. अंकुर, देवेन्द्रराज; पहला रंग; राजकलम प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण 1999.
7. अंकुर, देवेन्द्रराज; रंगमंच का सौन्दर्यशास्त्र; राजकमल प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण 2000.
8. अंसारी, डॉ. प्रवीन नियाज; लोक साहित्य के विविध आयाम; विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, उत्तरप्रदेश ; संस्करण 2016.
9. अवस्थी, सुरेश; हे सामाजिक; वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण 2002.
10. कौड़ा, डॉ. स्वामी प्यारी; हिंदी नाटक और रंगमंच में लोकतत्त्व; सत्यम पब्लिशिंग हाऊस, रोहणी, नई दिल्ली; संस्करण 2013.
11. किशोर, ब्रजराज; हिंदी नाटक और रंगमंच: समकालीन परिप्रेक्ष्य; जनप्रिय प्रकाशन, पंजाबी बाग, दिल्ली; संस्करण 1980.

12. कुमारी वी. एल, डॉ. रीना; हिंदी नाटक और रंगमंच; विद्या प्रकाशन, कानपुर, उत्तरप्रदेश; संस्करण 2019.
13. खां, जावेद अख्तर; हिंदी रंगमंच की लोकधारा; वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण 2013.
14. गार्गी, बलवंत; रंगमंच; राजकमल प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण 1968.
15. गुप्त, सोमनाथ; पारसी थियेटर : उद्भव और विकास; लोक भारती प्रकाशन, इलाहबाद, उत्तरप्रदेश; संस्करण 2015.
16. गौतम, डॉ. सुरेश; भारतीय लोक साहित्य कोष (खंड-1,4); संजय प्रकाशन, दरियागंज, दिल्ली; संस्करण 2010.
17. गौड़, अरविन्द; नुक्कड़ पर दस्तक; वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण 2019.
18. गुंदेचा, संगीता; नाट्यदर्शन; वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण 2012.
19. चातक, गोविंद; हिंदी नाटक इतिहास के सोपान; तक्षशिला प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण 2002.
20. चातक, गोविन्द; (सं.) भारतेन्दु हरिश्चंद्र के सम्पूर्ण नाटक; तक्षशिला प्रकाशन, दरियागंज, नयी दिल्ली; संस्करण 1998.
21. चैनी, शेलडान; श्रीकृष्णदास; (अनु.) रंगमंच; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान, लखनऊ, उत्तरप्रदेश; संस्करण 2009.
22. जैन, नेमिचंद्र; रंगपरम्परा : भारतीय नाट्य में निरंतरता और बदलाव; वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण 1996.
23. जैन, नेमिचंद्र; रंग दर्शन; वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण 1996.

24. जैन, नेमिचन्द्र; तीसरा पाठ; वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण 1998.
25. ठाकुर, डॉ. आशा गुप्ता (अनु.); संस्कृति का ताना-बाना; वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नयी दिल्ली; संस्करण 2016.
26. डॉ. सत्येन्द्र; लोक साहित्य विज्ञान; राजस्थानी ग्रंथागार, जोधपुर, राजस्थान; संस्करण 2006.
27. डॉ. अज्ञात; भारतीय रंगमंच का विवेचनात्मक इतिहास; पुस्तक संस्थान, कानपुर, उत्तरप्रदेश; संस्करण 1978,
28. तनेजा, सत्येन्द्र कुमार; नाटककार भारतेन्दु की रंग-परिकल्पना; राधाकृष्ण प्रकाशन, जगत पूरी, दिल्ली; संस्करण 2002.
29. तनेजा, जयदेव; आधुनिक भारतीय रंग-परिदृश्य; तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली; संस्करण 1992.
30. तनेजा, डॉ.जयदेव; हिंदी रंगकर्म :दशा और दिशा; तक्षशिला प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण 2010.
31. तनेजा, जयदेव; आधुनिक भारतीय रंग-परिकल्पना; तक्षशिला प्रकाशन, दरियागंज, नयी दिल्ली; संस्करण 1992.
32. तनेजा, जयदेव; आधुनिक भारतीय नाट्य-विमर्श; राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, जगत पूरी, नई दिल्ली; संस्करण 2010.
33. तनेजा, जयदेव; नाट्य प्रसंग; तक्षशिला प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण 2017.
34. तनेजा, जयदेव; रंग साक्षात्कार; किताब घर प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण 2014.
35. तिवारी, कपिल (सं.); रंगभूमि : मध्यप्रदेश के जनपदों की लोकनाट्य शैलियों पर

- विमर्श और पाठ; आदिवासी लोककला एवं तुलसी साहित्य अकादेमी, मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद, भोपाल, मध्यप्रदेश; संस्करण 2009.
36. दुबे, श्यामसुन्दर; लोक : परम्परा, पहचान और प्रवाह, राधाकृष्ण प्रकाशन, जगत पूरी, नई दिल्ली; संस्करण 2004.
 37. देसाई, डॉ.बापूराव; लोकसाहित्य शास्त्र; विकास प्रकाशन, कानपुर, उत्तरप्रदेश; संस्करण 2004.
 38. दर्श्या, पीयूष (सं.); लोक; भारतीय लोककला मंडल, उदयपुर, राजस्थान; संस्करण 2002.
 39. निरगुणे, वसंत; लोकसंस्कृति; मध्यप्रदेश हिंदी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल, मध्यप्रदेश; संस्करण 2012.
 40. पुष्कल, अजित अग्रवाल, हरीशचंद्र (सं.); नाटक के सौ बरस; शिल्पायन प्रकाशन, शाहदरा, दिल्ली; संस्करण 2004.
 41. बिरही, डॉ. परशुराम शुक्ल; लोकसंस्कृति : अवधारणा और तत्त्व; मध्यप्रदेश हिंदी ग्रन्थ अकादमी, भोपाल, मध्यप्रदेश; संस्करण 2011.
 42. भारती, ओमप्रकाश; बिहार के पारम्परिक नाट्य; उत्तर मध्य क्षेत्र सांस्कृतिक केंद्र, इलाहाबाद, उत्तरप्रदेश; संस्करण 2007.
 43. भार्गव, भारतरत्न; रंग हबीब; राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, मंडी हाउस, नई दिल्ली; संस्करण 2006.
 44. भार्गव, भारतरत्न; भारतीय नाट्य परम्परा और आधुनिकता; नई किताब प्रकाशन, शाहदरा, दिल्ली; संस्करण 2020.
 45. भानावत, डॉ.महेन्द्र; भारतीय लोकनाट्य; आर्यावर्त संस्कृति संस्थान, दिल्ली; संस्करण 2014.

46. महावर, निरंजन; लोकरंग : छत्तीसगढ़; राधाकृष्ण प्रकाशन, जगत पूरी, नई दिल्ली; संस्करण 2014.
47. मुद्राराक्षस; रंग भूमिकाएँ; राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, मंडी हाउस, नई दिल्ली; संस्करण 2006.
48. मधुरेश; हिंदी आलोचना का विकास; लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, उत्तरप्रदेश; संस्करण 2012.
49. यादव, डॉ. राजन; विविध : साहित्यिक निबंध माला; साहित्य संगम, लूकरगंज, इलाहाबाद, उत्तरप्रदेश; संस्करण 2012.
50. रंजन; अंगिका लोकसाहित्य; शब्दसृष्टि प्रकाशन, दिल्ली; संस्करण 2009.
51. रस्तोगी, गिरीश; समकालीन हिंदी नाटककार; इंद्राप्रस्थ प्रकाशन, कृष्ण नगर, नयी दिल्ली; संस्करण 1982.
52. रस्तोगी, गिरीश; नाट्यचिन्तन और रंगदर्शन : अंतरसंबंध; किताबघर प्रकाशन, दरियागंज, नयी दिल्ली; संस्करण 2013.
53. रस्तोगी, डॉ. गिरीश; आधुनिक हिंदी नाटक; ग्रंथम, कानपुर, संस्करण 1968.
54. रस्तोगी, गिरीश; बीसवीं शताब्दी का हिंदी नाटक और रंगमंच; भारतीय ज्ञानपीठ, नयी दिल्ली; संस्करण 2015.
55. रस्तोगी, डॉ. गिरीश; समकालीन हिंदी नाटक की संघर्ष-चेतना; हरियाणा साहित्य अकादमी, चंडीगढ़, हरियाणा; संस्करण- 1990.
56. रस्तोगी, गिरीश; रंग भाषा; राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, मंडी हाउस, नई दिल्ली; संस्करण 1999.
57. रंजन; अंगिका लोक साहित्य; शब्दसृष्टि प्रकाशन, दिल्ली; संस्करण 2009.

58. राघव, रांगेय (रूपान्तरकार); मृच्छकटिक, राजपाल एण्ड सन्ज़, कश्मीरी गेट, दिल्ली.
59. लाल, डॉ. लक्ष्मीनारायण; रंगमंच और नाटक की भूमिका; नेशनल पब्लिशिंग हाउस, दिल्ली; संस्करण 1989.
60. लाल, डॉ. लक्ष्मी नारायण; पारसी हिंदी रंगमंच; केंद्रीय हिंदी निदेशालय, भारत सरकार; संस्करण 1973.
61. वजाहत, असगर; जिस लाहौर नइ देख्या ओ जम्याइ नई; वाणी प्रकाशन, दरियागंज, दरियागंज, नयी दिल्ली; संस्करण 2013.
62. शर्मा, डॉ. हरद्वारी लाल; लोक-वार्ता विज्ञान; उत्तर प्रदेश हिंदी संस्थान, लखनऊ, उत्तरप्रदेश; संस्करण 1990.
63. शर्मा, एच. वी.; रंग स्थापत्य; राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय, मंडी हाउस, नई दिल्ली; संस्करण 2012.
64. शर्मा, डॉ. कुंज बिहारी; छत्तीसगढ़ : हिंदी रंगमंच; वैभव प्रकाशन, रायपुर, छत्तीसगढ़; संस्कार 2008.
65. शुक्ल, डॉ. दयाशंकर; छत्तीसगढ़ी लोक-साहित्य का अध्ययन; वैभव प्रकाशन, रायपुर, छत्तीसगढ़; संस्करण 2011.
66. सक्सेना, डॉ. रामप्रकाश; मध्य भारत के लोकगाथा गीत; प्रकाशन विभाग, नई दिल्ली; संस्करण 1994.
67. सांकृत्यायन, महापंडितराहुल, उपाध्याय, कृष्णदेव (सं.); हिंदी साहित्य का बृहद इतिहास-16 वां खंड; काशी: नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी, उत्तरप्रदेश; संस्करण 1959.
68. सहाय, डॉ. लक्ष्मण; रंगकर्म और नाटककार; तरुण प्रकाशन, गाजियाबाद; संस्करण 2016.

69. सुलभ, हृषीकेश; रंग अरंग; राजकमल प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण 2012.
70. सुबोध, डॉ. माधुरी; हमारी रंग अस्मिता; इंटरनेशनल पब्लिशर्स, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण 1994.
71. सिंह, बच्चन; हिंदी नाटक; राधाकृष्ण प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड, जगत पूरी, नयी दिल्ली; संस्करण 2014.
72. सिंह, डॉ. केदारनाथ; हिंदी के प्रतीक नाटक और रंगमंच; विद्या विहार, गाँधी नगर, कानपुर, उत्तरप्रदेश; संस्करण 1985.
73. त्रिपाठी, वशिष्ठ नारायण; भारतीय लोकनाट्य; वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण 2001.
74. त्रिपाठी, आशीष; समकालीन हिंदी रंगमंच और रंगभाषा; शिल्पायन प्रकाशन, शाहदरा, दिल्ली; संस्करण 2007.
75. त्रिपाठी, राधावल्लभ; संक्षिप्तनाट्यशास्त्रम; वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली; संस्करण 2000.

अंग्रेजी पुस्तक

1. Farooqui, Mahmood (translator); Habib Tanvir Memoirs; penguin group, new Delhi; 2014
2. Malik, Neeraj; Javed Malik (edi.) Habib Tanvir : Reflections & Reminiscences; Sahmat, Safdar Hashmi Memorial Trust, 29, Ferozeshah Road, New Delhi. 2012
3. Tiwari, kapil; Pratyaya : Dialogue on Tribal and Folk Culture; Adivasi lok-kala Parishad, Bhopal; 1993

पत्रिकाएँ

1. आलोचना (त्रैमासिक); (सं.) अपूर्वानंद; अंक 58, अप्रैल-जून, 2016.
2. उन्मेष; (सं.) डॉ. शिवेन्द्र कुमार मौर्य; अंक 6, मई-अक्तूबर, 2020.
3. कलावार्ता; (सं.) प्रो. कमला प्रसाद; अंक 103, 2003.
4. चौमासा; (सं.) कपिल तिवारी, अंक 85, मार्च-जून, 2011.
5. चौमासा; (सं.) कपिल तिवारी, अंक 16, फरवरी-जून, 1988.
6. चौमासा; (सं.) कपिल तिवारी, अंक 7, फरवरी-जून, 1985.
7. रंगकर्म (इष्टा रायगढ़ की वार्षिक पत्रिका); (सं.) उषा वैरागकर आठले, जनवरी 2010.
8. रंग प्रसंग; (सं.) प्रयाग शुक्ल; वर्ष 2, अंक 1, जनवरी-जून, 1999.
9. रंग प्रसंग; (सं.) प्रयाग शुक्ल; वर्ष 3, अंक 1, जनवरी-जून, 2000.
10. रंग प्रसंग; (सं.) प्रयाग शुक्ल; अंक 7, जनवरी-जून, 2001.
11. रंग प्रसंग; (सं.) प्रयाग शुक्ल; वर्ष 5, अंक 2, जुलाई-दिसम्बर 2002.
12. रंग प्रसंग; (सं.) प्रयाग शुक्ल; वर्ष 7, अंक 3, जुलाई-सितम्बर, 2002.
13. रंग प्रसंग; (सं.) प्रयाग शुक्ल; वर्ष 9, अंक 3, अप्रैल-जून, 2006.
14. रंग प्रसंग; (सं.) प्रयाग शुक्ल; वर्ष 9, अंक 2, जुलाई-सितम्बर, 2006
15. रंग प्रसंग; (सं.) प्रयाग शुक्ल; वर्ष 9, अंक 4, अक्तूबर-दिसम्बर, 2006.
16. नटरंग; (सं.) अशोक वाजपेयी; खंड 25, अंक 88, जनवरी-जून, 2014.
17. नटरंग; (सं.) नेमिचंद्र जैन; खंड 18, अंक 71, सितम्बर- 2003.

18. नटरंग; (सं.)अशोक वाजपेयी; अंक 86-87, जुलाई-दिसम्बर, 2010.
19. प्रतिमान; (सं.) अभय कुमार दुबे; प्रेशांक, अंक 1, जनवरी-जून, 2013.
20. नुक्कड़ जनम संवाद; (सं.) अशोक तिवारी; अंक 23-26, अप्रैल 2004- मार्च-2005.
21. कला समय; (सं) विनय उपाध्याय; अगस्त-जनवरी, 1999-2000.

पत्र

1. लोकमत समाचार; नागपुर; रविवार; 20/10/2002
2. दैनिक ट्रिब्यून; नई दिल्ली; सोमवार; 19/02/2004
3. पत्रिका; रायपुर; सोमवार; 30/08/2004
4. जनसत्ता; नई दिल्ली; रविवार; 29/07/2018

वेबसाइट

1. <https://www.rekhta.org>
2. <https://Rangwimarsh.blogspot.com>
3. <http://www.Suhai-bilasa.blogspot.com>
4. <http://www.tehelkahindi.com>